SONY

COLOR VIDEO MONITOR

PVM-1380
SSM-1380

OPERATING INSTRUCTIONS Page 2

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

MODE D'EMPLOI Page 9

Avant de faire fonctionner cet appareil, prière de lire attentivement ce mode d'emploi et de le conserver à titre de référence ultérieure.

OWNER'S RECORD

The model and serial numbers are located on the rear of the unit. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your authorized Sony dealer regarding this product.

Model No. PVM-1380
SSM-1380

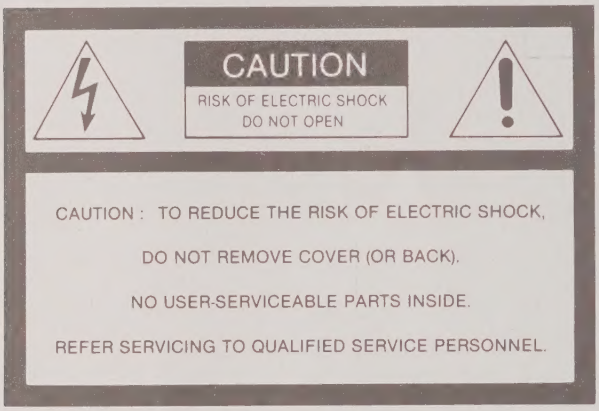
Serial No. _____

© 1985 by Sony Corporation

The PVM-1380/SSM-1380 color video monitor employs **New black-tinted Trinitron** picture tube which absorbs most ambient light and improves picture contrast remarkably. It also employs **New PanFocus™ Gun** which creates clear, sharp pictures on every portion of the display.

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION : TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

TABLE OF CONTENTS

Precautions 2
Location and function of controls
Front panel 3
Rear panel 4
System connections
Connecting a VTR 5
Connecting a camera and a microphone 6
Connecting several monitors 7
Specifications 8

PRECAUTIONS

Safety

- Operate this unit only on 120 V ac.
- Unplug the unit should any liquid or solid object fall into the cabinet. Have it checked by qualified personnel before operating it any further.
- Unplug the unit from the wall outlet, if it is not to be used for several days.
- Disconnect the ac power cord, by pulling it out by the plug. Never pull the cord itself.

Installation

- Provide adequate air circulation in order to prevent internal heat build-up.
  Do not place the unit on rugs or blankets, or near curtains or draperies, which can block the ventilation holes.
- Do not install the unit near heat sources such as radiators or air ducts, nor subject it to direct sunlight, excessive dust, mechanical vibration or shock.

Cleaning

To keep the unit looking brand-new, clean it periodically with a soft cloth. Stubborn stains may be removed using a cloth lightly dampened with a mild detergent solution. Never use strong solvents such as thinner or benzine, or abrasive cleansers, since these will damage the cabinet. Unplug the unit before cleaning it.

Repacking

Retain the carton and packing materials. To ship the unit, repack it as illustrated on the carton.

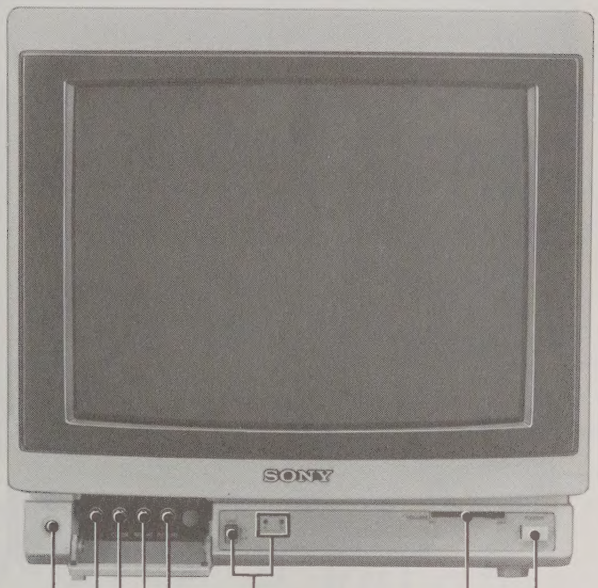
If you have any questions about this unit, contact your authorized Sony dealer.

For the customers in Canada

This apparatus complies with the Class A limits for radio noise emissions set out in Radio Interference Regulations.

LOCATION AND FUNCTION OF CONTROLS

FRONT PANEL



Earphone jack [1]
HUE control [2]
COLOR control [3]
BRIGHT (brightness) control [4]
PICTURE control [5]
[6] POWER switch
[7] VOLUME control
[8] LINE A/B select button and indicators

[1] Earphone jack
Connect an earphone for private listening.

[2] HUE control
Use to obtain natural skin tones. Clockwise rotation renders greenish skin tones; counterclockwise rotation renders purplish skin tones.

[3] COLOR control
Adjusts the picture's color intensity. Clockwise rotation makes the picture more vivid.

[4] BRIGHT (brightness) control
Adjusts the picture's brightness. Clockwise rotation makes the picture brighter.
Normally set this control at the center detent position.

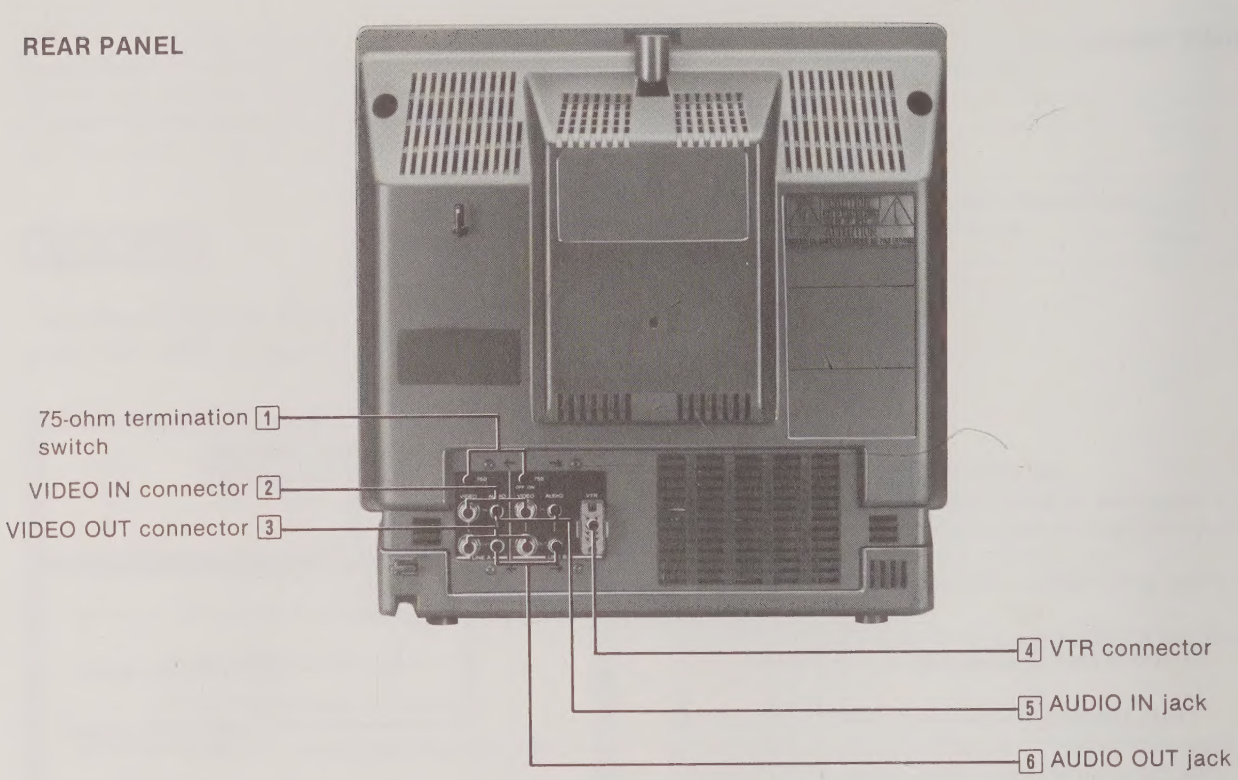
[5] PICTURE control
Adjusts the picture's contrast, color intensity and brightness simultaneously at the proper ratio.
Normally set this control at the center detent position.

[6] POWER switch
Press this switch to turn on the monitor. Either of the LINE A/B indicator lights. To turn off the monitor, press the switch again.

[7] VOLUME control
Slide this control to the right or left to obtain the desired volume; sliding to the right makes the sound louder.

[8] LINE A/B select button and indicators
Selects the program to be monitored. When this button is not pressed, the LINE A is selected. To select the LINE B, press this button. The indicator lights to show which program has been selected.
LINE A: To monitor the signals fed to the LINE A connectors.
LINE B: To monitor the signals fed to the LINE B connectors or the VTR connector.

REAR PANEL



Note on LINE A and B connectors
These are two groups of input and output connectors. Composite video and audio signals fed to the LINE A and B's input connectors are supplied from each output connector (loop-through connection).
To select the input signals to LINE A or B, press the LINE A/B select button on the front panel.

1 75-ohm termination switch
Select the position as follows.
ON: When the VIDEO OUT connector is not used.
OFF: When both the VIDEO IN and VIDEO OUT connectors are used together for loop-through connection.

2 VIDEO IN connector (BNC type)
Receives video signal. Connect to the video output connector of a VTR, color video camera or another monitor.

3 VIDEO OUT connector (BNC type)
Loop-through output of the VIDEO IN connector. Connect to the video input connector of a VTR or another monitor.

4 VTR connector (8-pin)
Receives video and audio playback signals through only one cable.
Connect to the 8-pin TV connector of a VTR with an 8-pin video cable.
To monitor this connector's input signal, select the LINE B by LINE A/B select button on the front panel.

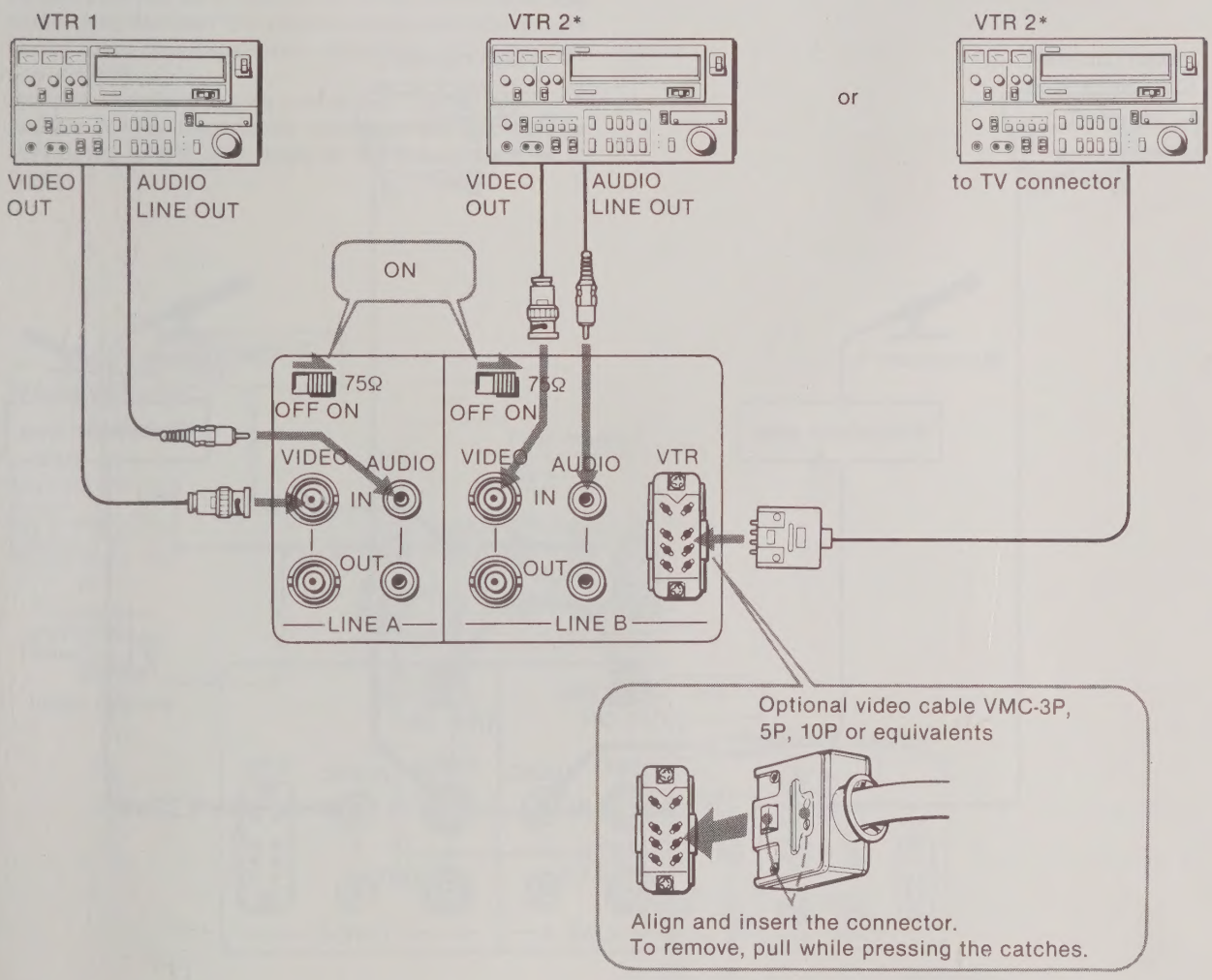
NOTE
- The VTR connector is parallel to the LINE B connectors. Do not use the VTR connector and the LINE B connectors at the same time.
- Be sure that the 75-ohm termination switch of the LINE B is set to ON when the VTR connector is used.
- For connection, use an optional video cable VMC-3P (3 m; 9 feet), –5P (5 m; 15 feet) or –10P (10 m; 33 feet).

5 AUDIO IN jack (PHONO type)
Receives audio signal. Connect to the audio output connector of a VTR, another monitor or a microphone via an amplifier.

6 AUDIO OUT jack (PHONO type)
Loop-through output of the AUDIO IN jack. Connect to the audio input connector of a VTR or another monitor.

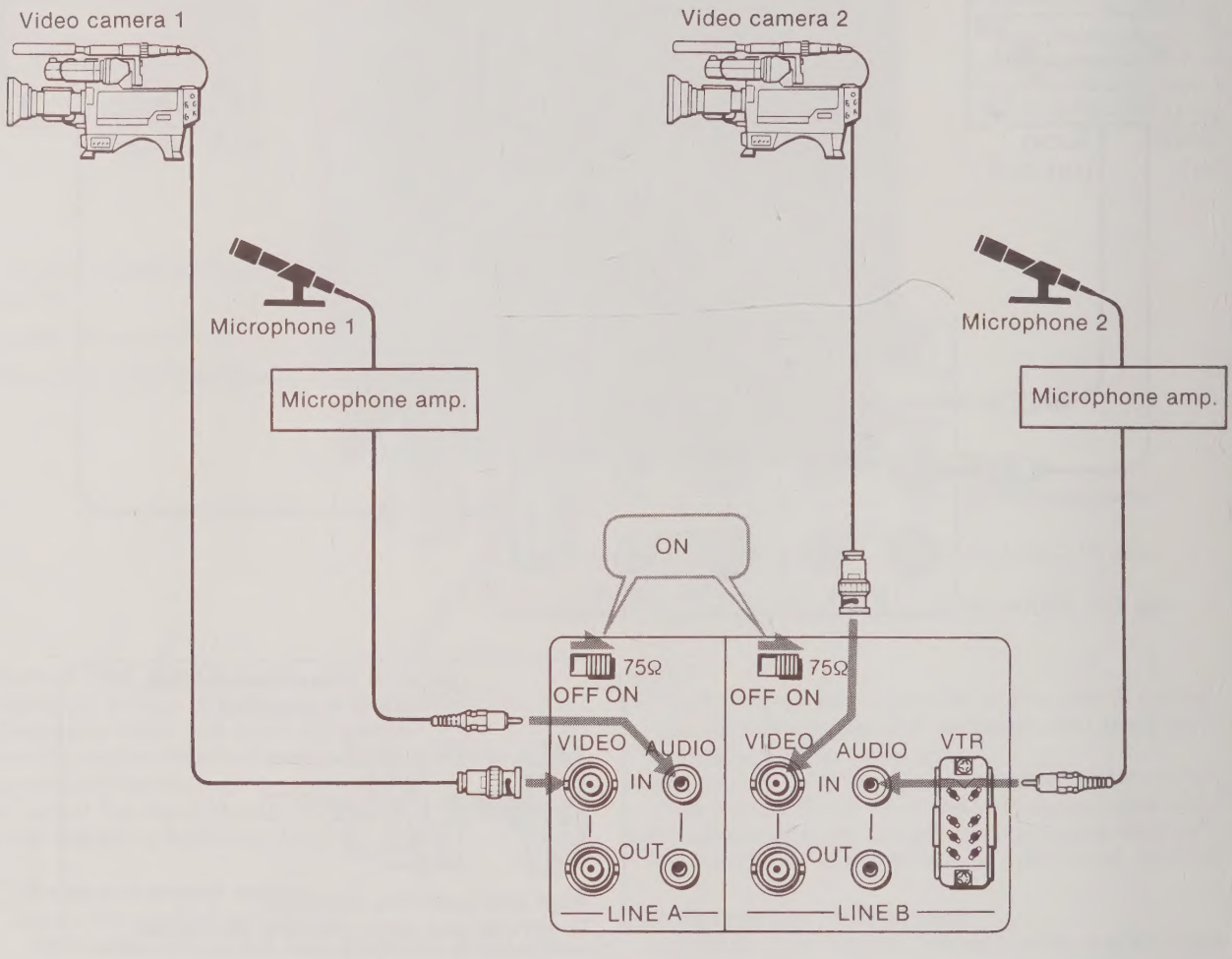
SYSTEM CONNECTIONS

CONNECTING A VTR



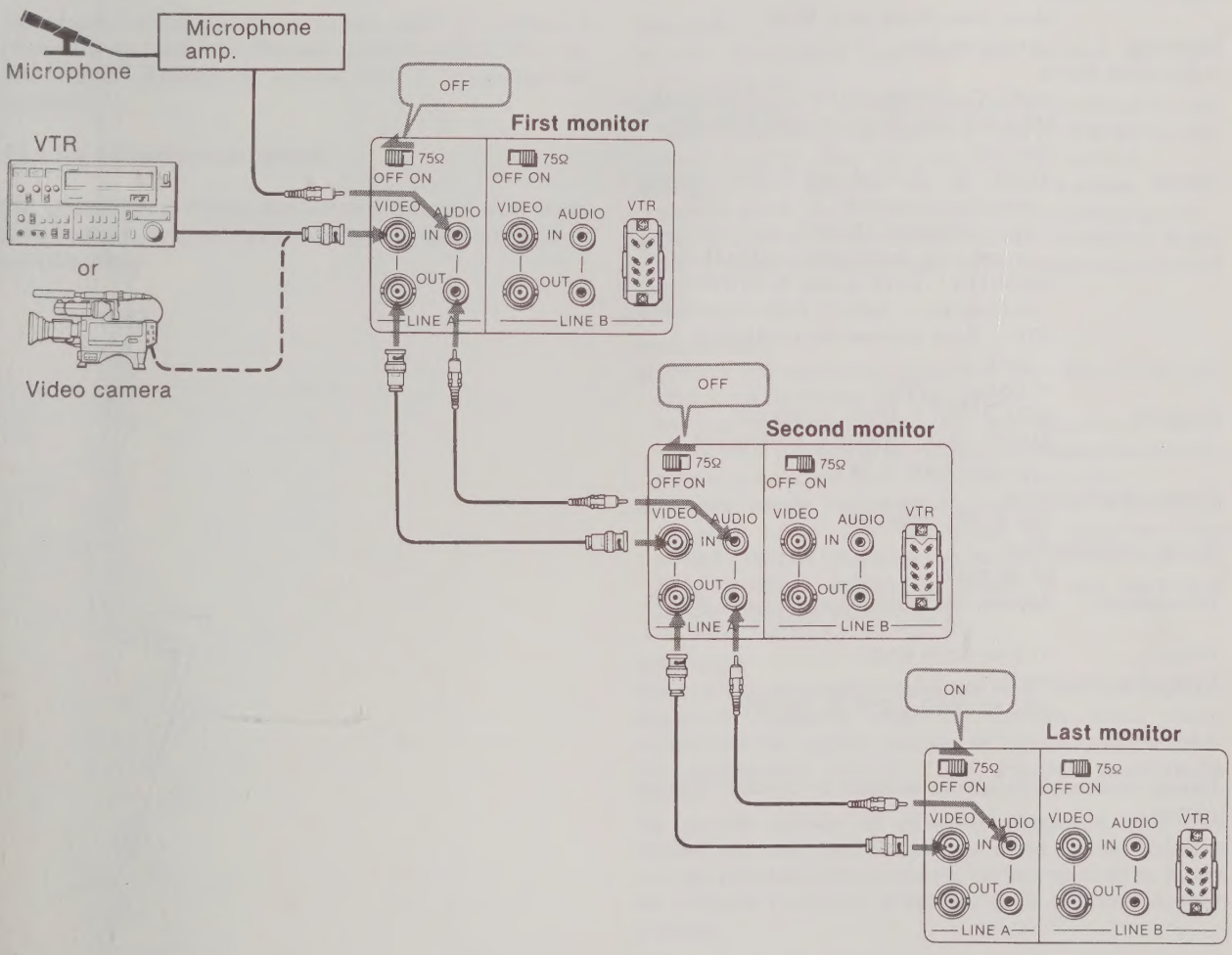
* Do not use the VTR connector and the LINE B connectors at the same time.

CONNECTING A CAMERA AND A MICROPHONE



CONNECTING SEVERAL MONITORS

To monitor the same signal on other monitors at the same time, connect the video/audio output connectors to the other monitors' input connectors. (loop-through connection).
Up to 10 monitors can be connected.
Set the 75-ohm termination switch of the last monitor connected to ON, and those of the other monitors to OFF.



SPECIFICATIONS

Color system	NTSC
Picture tube	Trinitron tube 13-inch picture measured diagonally 90-degree deflection AG Pitch 0.6 mm Black face
Resolution	250 TV lines
Color temperature	9,300°K
Horizontal linearity	± 10%
Vertical linearity	± 8%
Line pull range	Horizontal ± 500 Hz Vertical – 8 Hz
Input return loss	More than 35dB at 4 MHz
Zooming	Less than 5%
Adjustable items	HUE/COLOR/BRIGHT/PICTURE/VOLUME/LINE A/B select button/ POWER ON-OFF
Inputs	VIDEO IN : LINE A and B, BNC connectors, composite 1V p-p $^{+4}_{-6}$dB, sync negative, 75 ohms and high impedance swichable, unbalanced AUDIO IN : LINE A and B, PHONO connector, – 5dBs* high impedance VTR : 8-pin connector, parallel to LINE B * 0dBs = 0.775V
Outputs	VIDEO OUT : BNC connector AUDIO OUT : PHONO connector Output level 1 W
Power requirements	120 V AC, 50/60 Hz
Power consumption	86 W max.
Dimensions	Approx. 366.8 × 356.5 × 408.5 mm (w/h/d) (14 1/2 × 14 1/8 × 16 1/8 inches)
Weight	11.5 kg (25 lb 6 oz)
Operating temperature	0°C to 40°C (32°F to 104°F)

Design and specifications subject to change without notice.

Le PVM-1380/SSM-1380 est un moniteur vidéo couleur qui utilise le nouveau tube image **Trinitron teinté noir.** Ce tube présente l'avantage d'absorber une grande partie de la lumière ambiante, ce qui améliore remarquablement le contraste de l'image. L'emploi du **nouveau canon Pan Focus™** assure des images claires et nettes, sur toute la surface de l'écran.

AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

De hautes tensions dangereuses sont présentes à l'intérieur de l'appareil. Ne pas ouvrir le coffret. Confier tout travail d'entretien uniquement à un personnel qualifié.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil est conforme aux normes Classe A pour bruits radioélectruques, spécifiés dans le Règlement sur le brouillage radioélectrique.

TABLE DES MATIERES

Précautions 9
Emplacement et fonctions des commandes
Panneau avant 10
Panneau arrière 11
Connexions du système
Connexion d'un magnétoscope 12
Connexion d'une caméra et d'un microphone 13
Connexion de plusieurs moniteurs 14
Spécifications 15

PRECAUTIONS

Sécurité

- Faire fonctionner l'appareil sur secteur de 120 V uniquement.
- Si un liquide ou un solide pénètre à l'intérieur du coffret, débrancher l'appareil et le faire vérifier par un personel qualifié avant de le remettre en service.
- Débrancher l'appareil de sa prise secteur si l'on prévoit de ne pas l'utiliser pendant plusieurs jours.
- Débrancher le cordon d'alimentation secteur en tirant sur la fiche. Ne jamais tirer sur le cordon proprement dit.

Installation

- Prévoir une ventilation adéquate pour éviter toute surchauffe à l'intérieur de l'appareil.
  Ne pas placer l'appareil sur une couverture ou un tapis, ou à proximité de rideaux ou draperies susceptibles de boucher les orifices de ventilation.
- Ne pas laisser l'appareil à proximité de sources de chaleur, telles que radiateurs et bouches d'air chaud ; ne pas l'exposer aux rayons directs du soleil, à la poussière dense, ou encore, à des vibrations mécaniques ou à des chocs.

Nettoyage

Pour garder son aspect flambant neuf, nettoyer périodiquement l'appareil avec un chiffon doux. Faire disparaître les taches rebelles en frottant avec un chiffon légèrement imbibé d'une solution savonneuse douce.
Ne jamais utiliser de solvants puissants, tels que diluant pour peinture ou benzine, ni de poudre abrasive car ces produits abîmeraient la finition du coffret. Avant de nettoyer l'appareil, s'assurer de le débrancher tout d'abord.

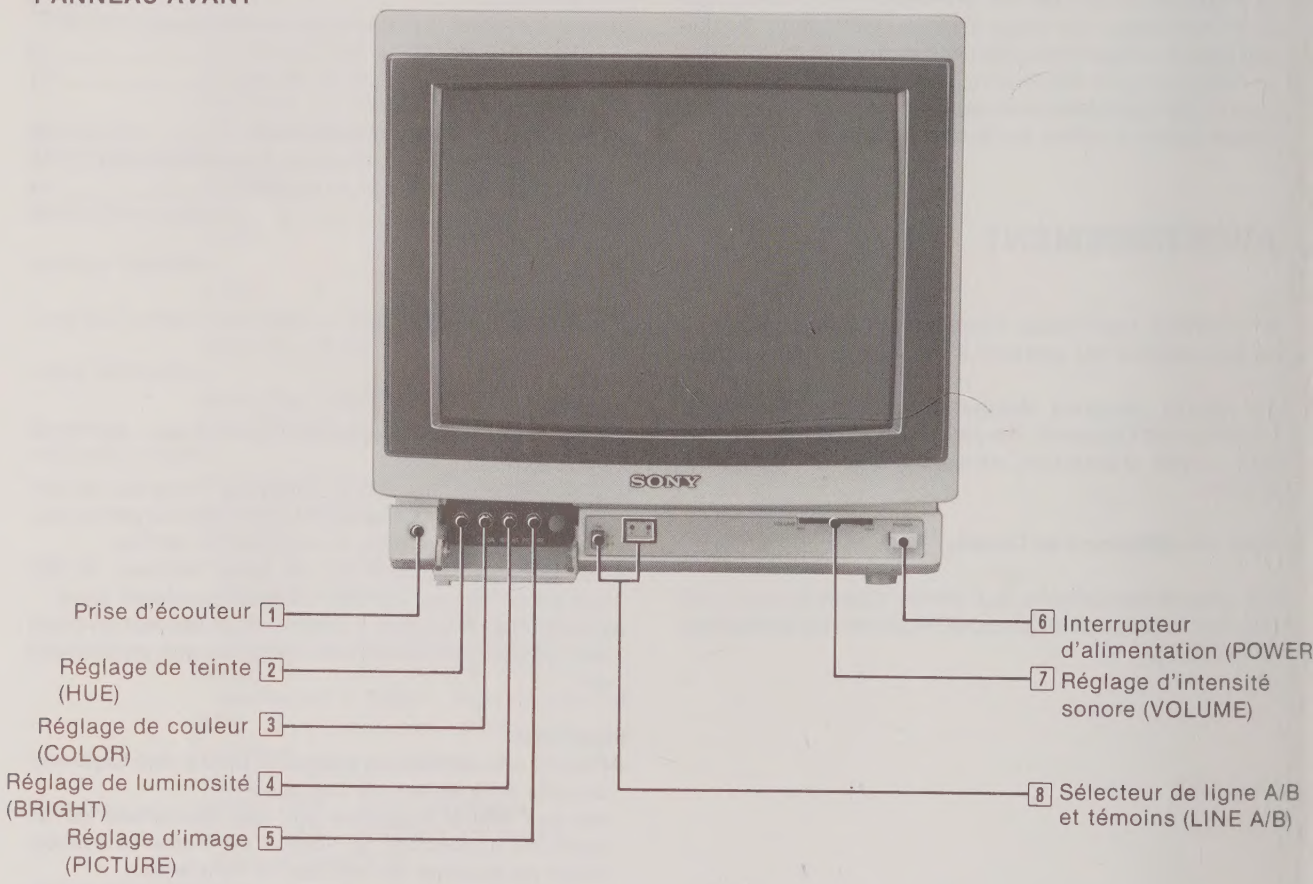
Remballage

Conserver le carton et les matériaux d'emballage. Pour un transport ultérieur de l'appareil, le remballer comme illustré sur le carton.

Pour toute question ou problème qui ne serait pas traité dans ce manuel, contacter un concessionnaire Sony autorisé.

EMPLACEMENT ET FONCTIONS DES COMMANDES

PANNEAU AVANT


SONY
Prise d'écouteur 1
Réglage de teinte 2 (HUE)
Réglage de couleur 3 (COLOR)
Réglage de luminosité 4 (BRIGHT)
Réglage d'image 5 (PICTURE)
6 Interrupteur d'alimentation (POWER
7 Réglage d'intensité sonore (VOLUME)
8 Sélecteur de ligne A/B et témoins (LINE A/B)

1 Prise d'écouteur (🎧)
Pour une écoute en privé, y brancher un écouteur.

2 Réglage de teinte (HUE)
Faire jouer ce réglage pour obtenir des tons naturels de peau. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre rend les carnations plus vertes, tandis qu'une rotation dans le sens contraire les rend plus pourpres.

3 Réglage de couleur (COLOR)
Ajuste l'intensité de l'image couleur. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre avive les couleurs.

4 Réglage de luminosité (BRIGHT)
Ajuste la luminosité de l'image. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre éclaircit l'image. En temps normal, laisser ce réglage à la position centrale à détente.

5 Réglage d'image (PICTURE)
Ajuste simultanément le contraste de l'image, son intensité des couleurs et sa luminosité au taux idéal. Laisser normalement ce réglage à la position centrale à détente.

6 Interrupteur d'alimentation (POWER)
Enfoncer cet interrupteur pour mettre le moniteur sous tension. Un des témoins LINE A/B s'allume. Pour mettre le moniteur hors tension, appuyer de nouveau sur cet interrupteur.

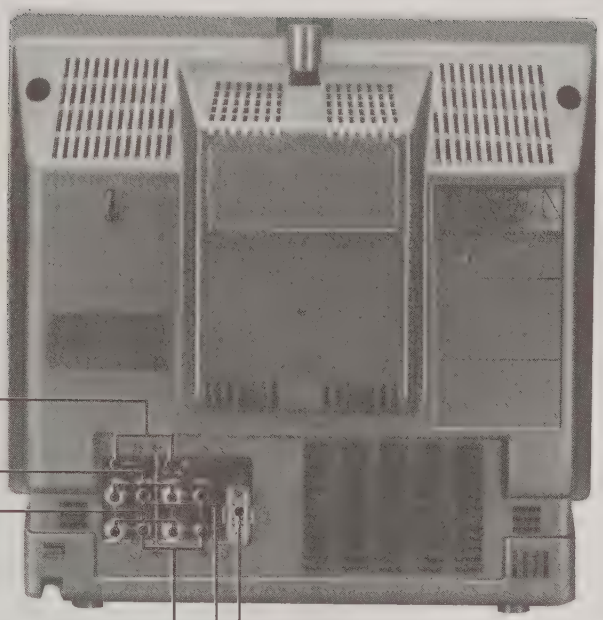
7 Réglage d'intensité sonore (VOLUME)
Faire glisser ce curseur vers la droite ou la gauche pour obtenir le volume souhaité. Un déplacement vers la droite a pour effet d'augmenter le volume sonore.

8 Sélecteur de ligne A/B et témoins (LINE A/B)
Choisit le programme à contrôler. Lorsque cette touche est relâchée, LINE A est sélectionné ; lorsqu'elle est enfoncée, LINE B est sélectionné. Le témoin correspondant au programme sélectionné s'allume.

LINE A : Pour le contrôle des signaux fournis aux connecteurs de LINE A.

LINE B : Pour le contrôle des signaux fournis aux connecteurs LINE B ou au connecteur VTR.

PANNEAU ARRIERE


Interrupteur de borne 1 de 75 ohms
Connecteur d'entrée 2 vidéo (VIDEO IN)
Connecteur de sortie 3 vidéo (VIDEO OUT)
4 Connecteur de magnétoscope (VTR)
5 Prise de sortie audio (AUDIO IN)
6 Prise de sortie audio (AUDIO OUT)

Remarque concernant les connecteurs LINE A et B
Deux jeux de connecteurs d'entrée et de sortie sont présents. Les signaux vidéo et audio composites qui sont envoyés aux connecteurs d'entrée de LINE A et LINE B, proviennent de chaque connecteur de sortie (connexion en boucle ouverte).
Pour contrôler les signaux d'entrée à LINE A ou B, enfoncer le sélecteur LINE A/B, situé sur le panneau avant.

1 **Interrupteur de borne de 75 ohms**
Choisir sa position comme suit.
ON : Si le connecteur VIDEO OUT n'est pas utilisé.
OFF : Si les deux connecteurs VIDEO IN et VIDEO OUT sont utilisés en même temps, pour une connexion en boucle.

2 **Connecteur d'entrée vidéo (VIDEO IN)** (TYPE BNC)
Il reçoit le signal vidéo. Y brancher le connecteur de sortie vidéo d'un magnétoscope, d'une caméra couleur, ou d'un autre moniteur.

3 **Connecteur de sortie vidéo (VIDEO OUT)** (type BNC)
Il est la sortie en boucle du conecteur VIDEO IN. Y brancher le connecteur d'entrée vidéo d'un magnétoscope ou d'un autre moniteur.

4 **Connecteur de magnétoscope (VTR)** (à 8 broches)
Il reçoit les signaux de lecture audio et vidéo par un seul câble. Le brancher à un connecteur TV à 8 broches d'un magnétoscope muni d'un câble vidéo à 8 broches.
Pour contrôler le signal d'entrée de ce connecteur, sélectionner LINE B du sélecteur LINE A/B, situé sur le panneau avant.

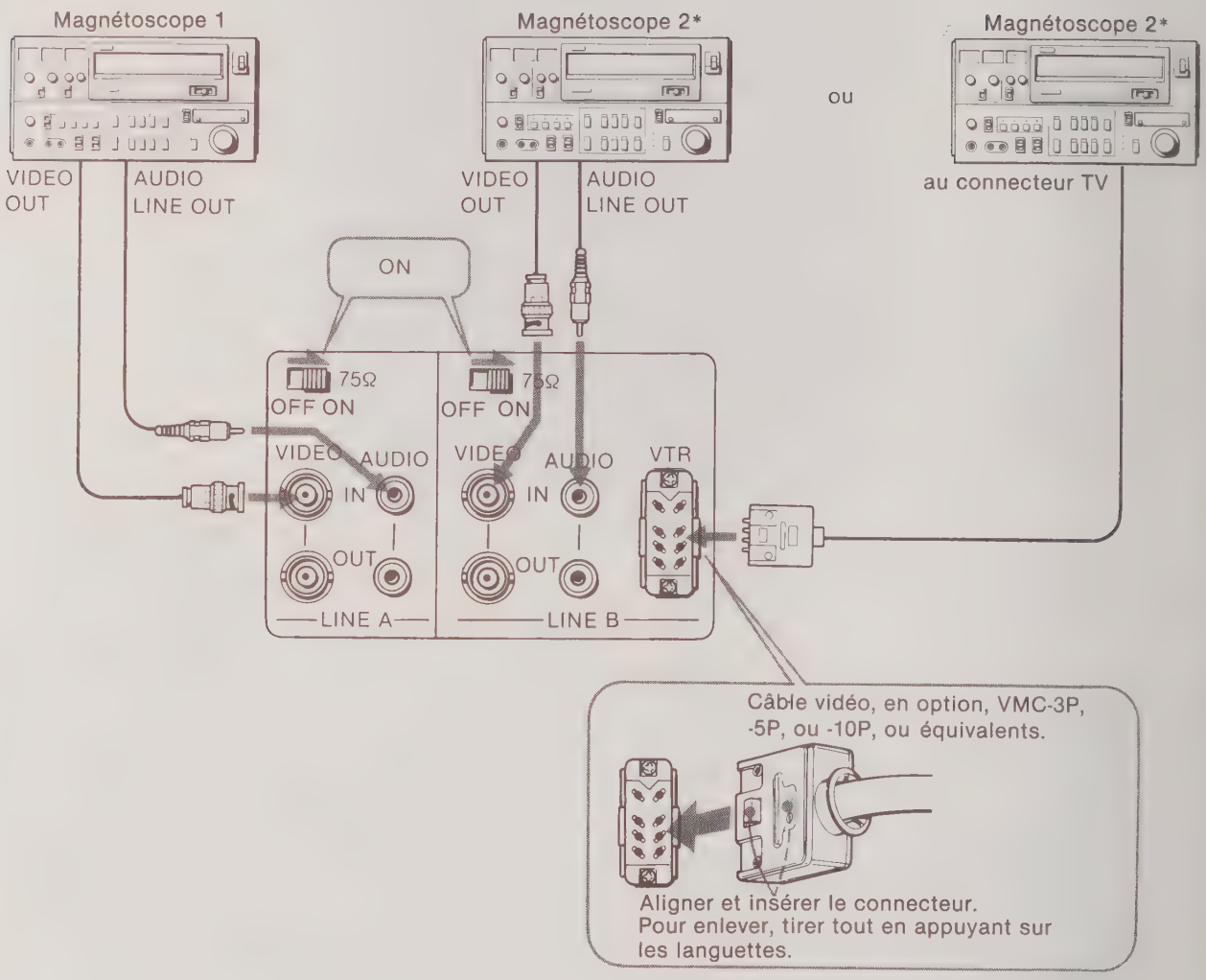
REMARQUES
- Le connecteur VTR est parallèle aux connecteurs LINE B.
  Par conséquent, ne jamais utiliser simultanément le connecteur VTR et les connecteurs LINE B.
- Lorsque le connecteur VTR est utilisé, s'assurer que l'interrupteur de borne de 75 ohms de LINE B est à la position ON.
- Pour le branchement, utiliser un câble vidéo, en option, VMC-3P (3m, 9 pieds), VMC-5P (5m, 15 pieds) ou VMC-10P (10m, 33 pieds).

5 **Prise d'entrée audio (AUDIO IN)** (type PHONO)
Elle reçoit le signal audio. Y brancher le connecteur de sortie audio d'un magnétoscope, d'un autre moniteur ou d'un microphone, via un amplificateur.

6 **Prise de sortie audio (AUDIO OUT)** (type PHONO)
Elle est le sortie en boucle de la prise AUDIO IN. Y brancher le connecteur d'entrée audio d'un magnétoscope ou d'un autre moniteur.

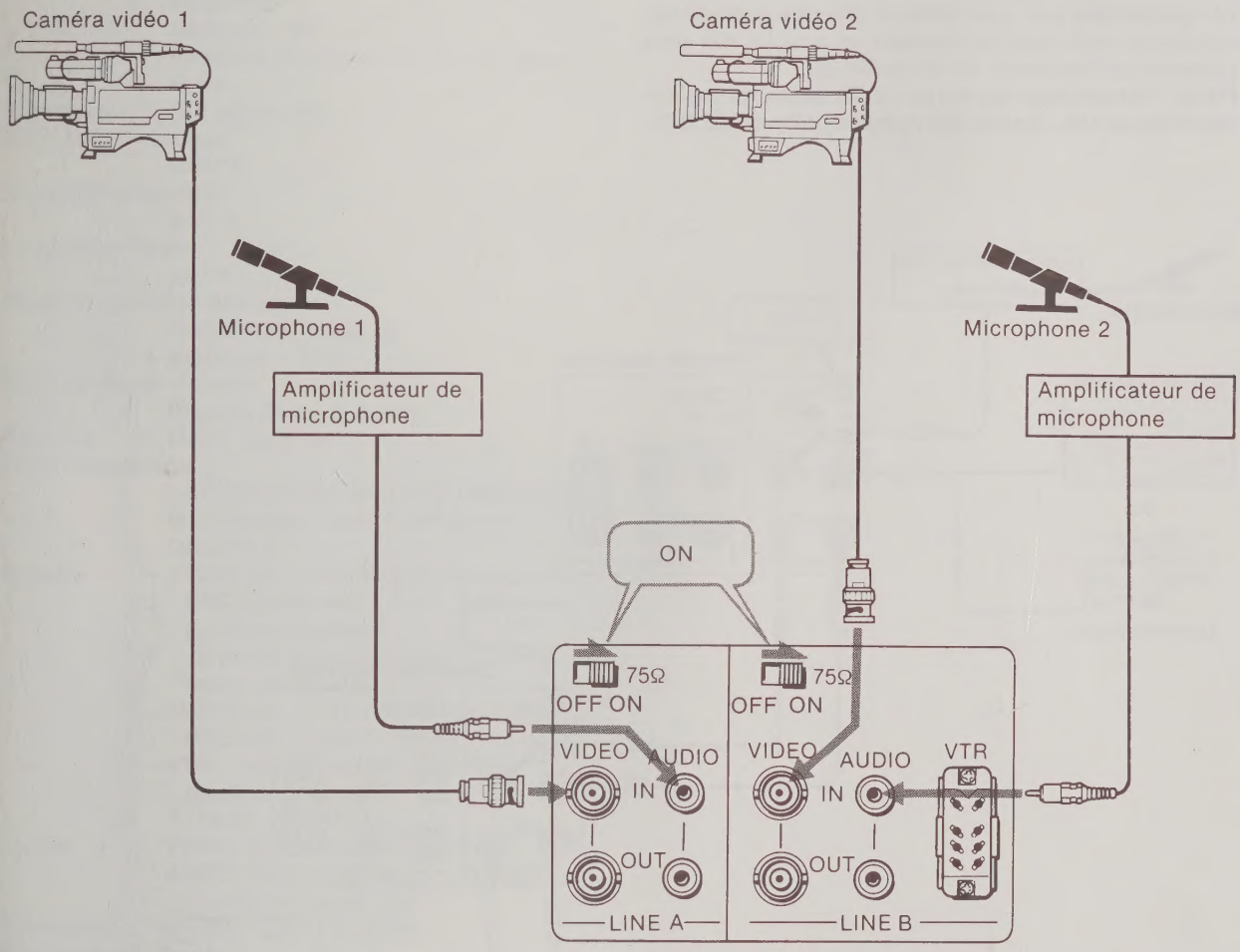
CONNEXIONS DU SYSTEME

CONNEXION D'UN MAGNETOSCOPE



* Ne jamais utiliser simultanément le connecteur VTR et les connecteurs LINE B.

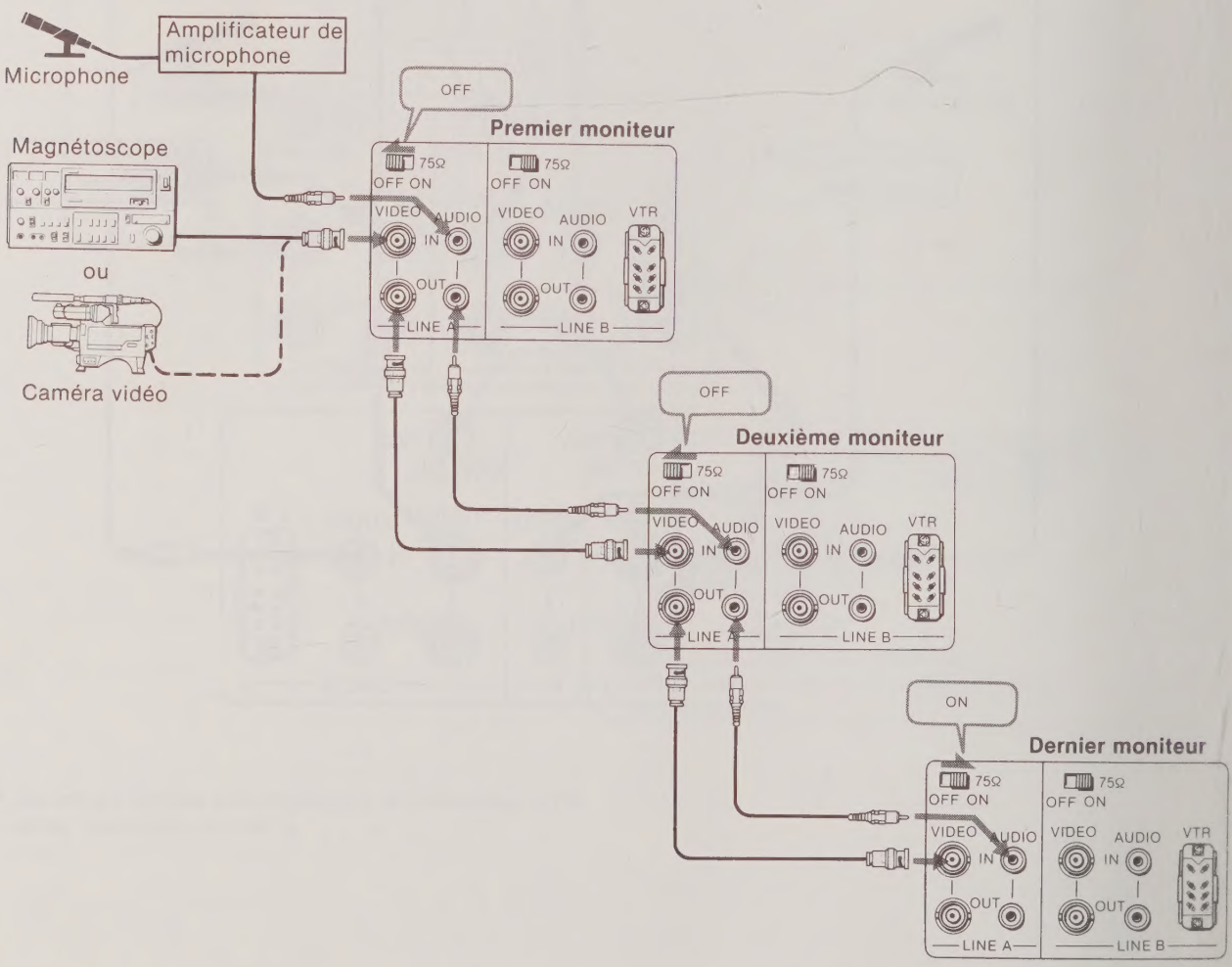
CONNEXION D'UNE CAMERA ET D'UN MICROPHONE



CONNEXION DE PLUSIEURS MONITEURS

Pour contrôler le même signal sur plusieurs moniteurs et ce, simultanément, brancher les connecteurs de sortie audio/vidéo aux connecteurs d'entrée audio/vidéo des autres moniteurs (connexion en boucle). On peut raccorder un maximum de 10 moniteurs.

Placer l'interrupteur de borne de 75 ohms du dernier moniteur sur ON, et celui des autres moniteurs sur OFF.



SPECIFICATIONS

Système couleur	NTSC
Tube image	Tube Trinitron Image de 13 pouces mesurée en diagonale Déflexion 90° Distance interligne AG 0.6 mm face noire
Résolution	250 lignes TV
Température couleur	9300°K
Linéarité horizontale	±10 %
Linéarité verticale	±8 %
Plage d'expansion des lignes	Horizontale + 500 Hz Verticale − 8 Hz
Perte de retour d'entrée	Plus de 35 dB à 4 MHz
Zooming	Moins de 5 %
Points de réglage	HUE/COLOR/BRIGHT/PICTURE/VOLUME/Sélecteur LINE A/B/POWER ON/OFF
Entrées	VIDEO IN : LINE A et B, connecteurs BNC, composite 1 V c-c $^{+4}_{-6}$ dB, synchro négative, 75 ohms, haute impédance commutable, asymétrique AUDIO IN : LINE A et B, connecteur PHONO, −5 dBs* haute impédance VTR : connecteur à 8 broches, parallèle à LINE B * 0dBs = 0,775 V
Sorties	VIDEO OUT : connecteur BNC AUDIO OUT : connecteur PHONO Niveau de sortie 1 W
Alimentation	Secteur 120 V, 50/60 Hz
Consommation	86 W max.
Dimensions	Env. 366,8 × 356,5 × 408,5 mm (l×h×p) (14 1/2 × 14 1/8 × 16 1/8 po.)
Poids	11,5 kg (25 livres, 6 onces)
Température de fonctionnement	de 0°C à 40°C (32°F à 104°)

La conception et les spécifications sont sujettes à des modifications sans préavis.

Sony Corporation Printed in Japan

3-760-860-22 (1)